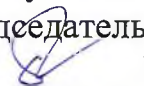


Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Крымский индустриально - строительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины ОП.10 Специальный рисунок
по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных
работ

Рассмотрена цикловой
методической комиссией
«Строительного профиля»
30 августа 2022 г.

Председатель

Е.Г. Овчаренко

Утверждена

директор ГБПОУ КК КИСТ

31 августа 2022 г.



Н.В. Плошник

М.П.

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного Приказом Минобрнауки России № 1545 от 09.12.2016 г., зарегистрированного в Минюсте РФ 22.12.2016 г., № 44900), входящей в состав укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

Организация разработчик: ГБПОУ КК КИСТ

Разработчик:

Клименко В.А., преподаватель
ГБПОУ КК КИСТ
Квалификация по диплому



(подпись)

Рецензенты:

Огренич М.В., преподаватель
ГБПОУ КК АТПА
Квалификация по диплому:
преподаватель

(подпись)

Лугин О.Ф., директор ООО «УК Сервис-Сити»

Квалификация по диплому



(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Специальный рисунок

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 Специальный рисунок является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01-04 ЛР 14	<ul style="list-style-type: none">- изображать простые геометрические тела и тела вращения;- строить аксонометрические оси от руки;- определять масштаб;- выполнять эскизы архитектуры;	<ul style="list-style-type: none">- требования единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства;- основные правила построения чертежей и схем, виды нормативно-технической документации;- виды строительных чертежей, проектов, схем производства работ;- правила чтения технической и технологической документации;- виды производственной документации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	27
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	7
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	4	
Раздел 1. Изображение геометрических тел		9	
Тема 1.1. Изображение простых геометрических тел	Содержание учебного материала	4	ОК 01-04 ЛР 14
	Задачи и содержание дисциплины, ее связь с другими дисциплинами	3	
	Перспективное изображение линий, плоских предметов, объемных геометрических тел и тел вращения		
	Понятия: перспектива, точка схода, линия горизонта, композиция		
	Тематика практических занятий	1*	
	Изображение простых геометрических тел и тел вращения Пропорциональное соотношение предметов в композиции	1	
Тема 1.2. Принципы перспективного построения геометрических форм	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04 ЛР 14
	Основные сведения о рисунке	4	
	Способы построения перспективных изображений		
	Способ боковой стенки		
	Построение перспективы простейшего архитектурного сооружения		
	Тематика практических занятий	1*	
Последовательность построения перспективы параллелепипеда способом архитектора	1		
Раздел 2. Специальный рисунок		12	
Тема 2.1. Рисунок как вид изобразительного искусства	Содержание учебного материала	7	ОК 01-04 ЛР 14
	Рисунок как вид изобразительного искусства	6*	
	Понятие о технологии графики		
	Понятие о дизайне		
	Роль эскиза в дизайне		
	Роль эскиза в проектировании		
	Деление на части отрезков, углов, окружности, кривых		
	Тематика практических занятий	1*	
Выполнение упражнений по рисованию линий различной конфигурации, деление на	1		

	части отрезков, углов, окружности, кривых		
Тема 2.2. Технический рисунок	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04 ЛР 14
	Назначение технического рисунка	4*	
	Приемы выполнения технических рисунков строительных деталей и узлов по их прямоугольным проекциям		
	Отличие технического рисунка от чертежа в аксонометрической проекции		
	Технический рисунок геометрических тел		
	Тематика практических занятий	1*	
	Построение аксонометрических осей от руки	1	
Раздел 3. Композиция рисунка		15	
Тема 3.1. Композиционное построение рисунка	Содержание учебного материала	5	ОК 01-04 ЛР 14
	Композиция, законы и правила композиции	4*	
	Принципы композиционного построения рисунка		
	Элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода		
	Тематика практических занятий	1*	
	Перспектива, элементы перспективного построения: линия горизонта, точки схода. Понятие о композиции листа, законах светотени. Виды линий, штрихи	1	
Тема 3.2. Учебные рисунки. Композиция в учебном рисунке	Содержание учебного материала	4	ОК 01-04 ЛР 14
	Определить масштаб и характер предмета и правильно расположить лист бумаги (вертикально или горизонтально)	3*	
	Выполнение эскизов архитектуры		
	Виды архитектурных композиций в учебном рисунке		
	Тематика практических занятий	1*	
Определить масштаб и характер предмета. Выполнение рисунка по этапам	1		
Тема 3.3. Основы композиции	Содержание учебного материала	6	ОК 01-04 ЛР 14
	Декоративно-прикладные композиции	3*	
	Монументально-декоративная композиция		
	Архитектурная композиция		
	Тематика практических занятий	1*	
	Изучение архитектурной композиции	1	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы строительного черчения», оснащенный техническими средствами обучения: компьютер, оргтехника, мультимедийная доска, проектор.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету;
- модели деталей;
- чертежные принадлежности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Полежаев Ю.О. Строительное черчение. М.: Издательский центр "Академия", 2016.

2. Тонусова М.И. Архитектурное проектирование. М.: Издательский центр "Академия", 2016.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства; - основные правила построения чертежей и схем, виды нормативно-технической документации; - виды строительных чертежей, проектов, схем производства работ; - правила чтения технической и технологической документации; - виды производственной документации. 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирования; <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме дифференцированного зачета</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать простые геометрические тела и тела вращения; - строить аксонометрические оси от руки; - определять масштаб; - выполнять эскизы архитектуры; 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки, самооценки выполнения</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов; <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете.